

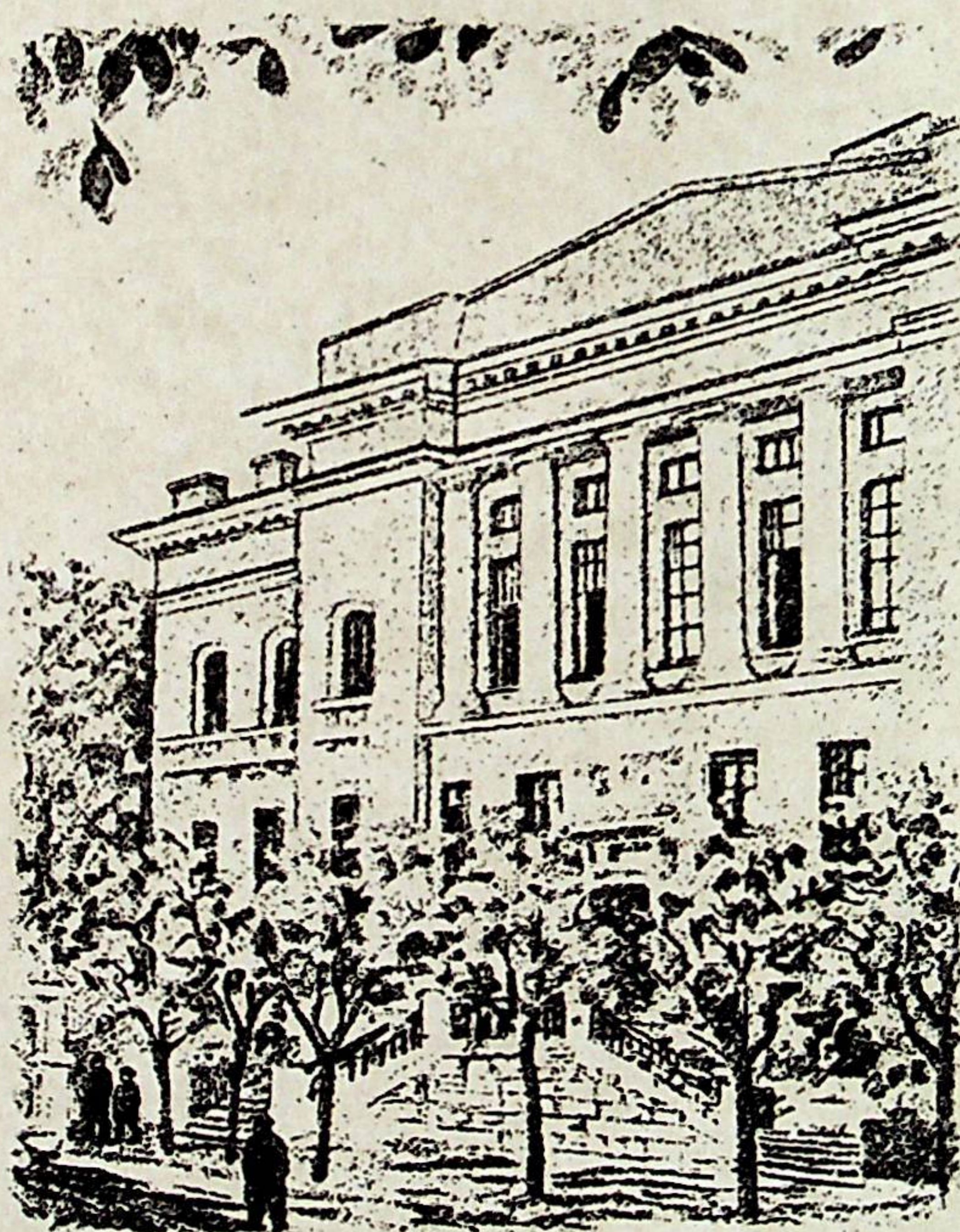
Р 1571784

ISSN 2222-4203

Випуск

26

РУКОПИСНА  
ТА КНИЖКОВА  
СПАДЩИНА  
УКРАЇНИ



КИЇВ 2020

Наукові студії 26-го випуску збірника, залучаючи до суспільного обігу нові документальні джерела, висвітлюють результати гуманітарних досліджень архівної та книжкової спадщини України і світу. Серед проблематики, актуалізованої у виданні: характеристика особливостей фондів особового походження як складової частини Дипломатичного архіву України; реконструкція та аналіз стосунків і співпраці академіків Української академії наук В. І. Вернадського та С. О. Єфремова; визначення іноземних впливів та запозичень у старопольському кухарському рукопису XVIII століття; дослідження іконографії портретних зображень маршалів Франції доби Наполеона у гравюрах з видання *Gavard Ch. Galerie des marechaux de France. Paris, 1839*; джерелознавче вивчення документів Головного відомства «Наука» Служби Розенберга як ідеологічної складової політики нацистів на окупованій території Східної Європи під час Другої світової війни; порівняльна характеристика, на прикладах Голокосту, геноциду в Руанді та Голодомору в Україні, застосування усної історії як інформації, що має доказове значення; огляд видань діаспорних та зарубіжних учених, які у своїх працях висвітлювали історію української імміграції до Канади в 1918–1939 роках; визначення історичних передумов виникнення таких суспільно-політичних феноменів, як панславізм, австрославізм та слов'янофільство, їхньої понятійної артикуляції та застосування у відповідний історичний період у конкретних країнах; виявлення інформаційного потенціалу документального комплексу джерел з історії Полтавщини гетьманських часів та епістолярію художниць-бойчукісток А. Іванової та О. Павленко 1965–1971 років та ін.

Розраховано на істориків, філологів, мистецтвознавців, культурологів, а також на дослідників, які цікавляться вітчизняною та світовою історією та культурою.

## З М І С Т

### Дослідження архівних та книжкових фондів

<i>О. В. Максимчук.</i> Емблематична образність у проповідях Антонія Радивилівського: до питання джерел .....	7
<i>С. М. Кіржаєв.</i> До стосунків академіків: два невідомі листи С. О. Єфремова до В. І. Вернадського .....	29
<i>І. Б. Матяш.</i> Документи особового походження як складова частина Дипломатичного архіву України .....	43
<i>Т. В. Коваль.</i> Архівна спадщина М. І. Сагарди у фондах Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (до 150-річчя від дня народження) .....	54
<i>І. Г. Кіржаєва.</i> З історії Акліматизаційного саду Всеукраїнської академії наук (за документами Інституту архівознавства Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського) .....	64
<i>С. О. Булатова.</i> Іноземні впливи та запозичення у старопольському кухарському рукопису «Zbiór dla kuchmistrza tak potraw jako ciast robienia» XVIII ст. з фондів Інституту рукопису Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського .....	75

### Історія книжкових колекцій та зібрань

<i>Л. М. Гутник.</i> Білоруський кінематограф 1930–1980-х років в українських друкованих кіноплакатах з фондів Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського .....	92
<i>О. М. Донець.</i> Плакати видавництва «Книгоспілка»: проблеми дослідження (за матеріалами фондів відділу образотворчих мистецтв Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського) .....	116
<i>Г. М. Юхимець, І. І. Цинковська.</i> Гравіровані портрети маршалів Франції першої половини XIX ст. із зібрання Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Іконографічне дослідження .....	142

## Кодикологія та кодикографія

- Л. А. Гнатенко. У руслі української кодикологічної школи (до ювілею Л. А. Дубровіної) .....* 171

## Дослідження в галузі спеціальних історичних дисциплін

- О. І. Дзира. Українська міжвоєнна імміграція до Канади в зарубіжній історіографії .....* 185
- Н. А. Шип. Термінологічний ключ до вивчення суспільно-політичної думки в Росії (XIX ст.) .....* 197
- О. Г. Вакаренко. Книжкова продукція Видавничого дому «Академперіодика» Національної академії наук України як джерело з історії книжкової та рукописної спадщини України (у контексті співпраці з Національною бібліотекою України імені В. І. Вернадського) .....* 216
- О. А. Вакульчук. Багатотиражні газети як комплексне історичне і бібліографічне джерело та засіб комунікації .....* 224
- Н. Г. Кашеварова. Документи Головного відомства «Наука» Служби Розенберга як джерела щодо ідеологічної складової політики нацистів на окупованій території Східної Європи під час Другої світової війни (англ. мовою) .....* 239
- С. В. Старовойт, К. Ю. Лук'янець. «Чорні дошки» – репресивна складова Голодомору на сторінках української регіональної преси .....* 258
- Т. Г. Боряк. Усна історія Голодомору: до питання про інтерпретацію історичного джерела .....* 276
- Л. А. Петрушко. «Бысть... плачь великъ, яко и по мертвѣм»: емоції через смерть ближніх у реальному та ідеальному вимірах середньовіччя .....* 291
- Н. В. Лощинська. Редакційна політика журналу «Червоний шлях» (за матеріалами відділу періодики Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського) .....* 302
- Т. О. Батанова. Документи про діяльність єврейських політичних партій в Українській Центральній Раді в архівах Києва та зібранні відділу фонду юдаїки Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: історія формування та зберігання, склад і зміст (англ. мовою) .....* 311

## Публікація документів

<i>о. Юрій Мицик. З «книги-архіву» Спасо-Преображенського Мгарського монастиря XVII–XVIII ст. ....</i>	<i>325</i>
<i>О. В. Сторчай. Листи Антоніни Іванової до Оксани Павленко 1965–1971 років .....</i>	<i>355</i>

## Збереження бібліотечних та архівних фондів

<i>Л. П. Затока, А. А. Остапенко. Особливості зберігання документів на традиційних носіях, що зазнали техногенного навантаження .....</i>	<i>391</i>
<i>Анонс видання «Життя в науці. Студії на пошану Любові Дубровіної» .....</i>	<i>409</i>